

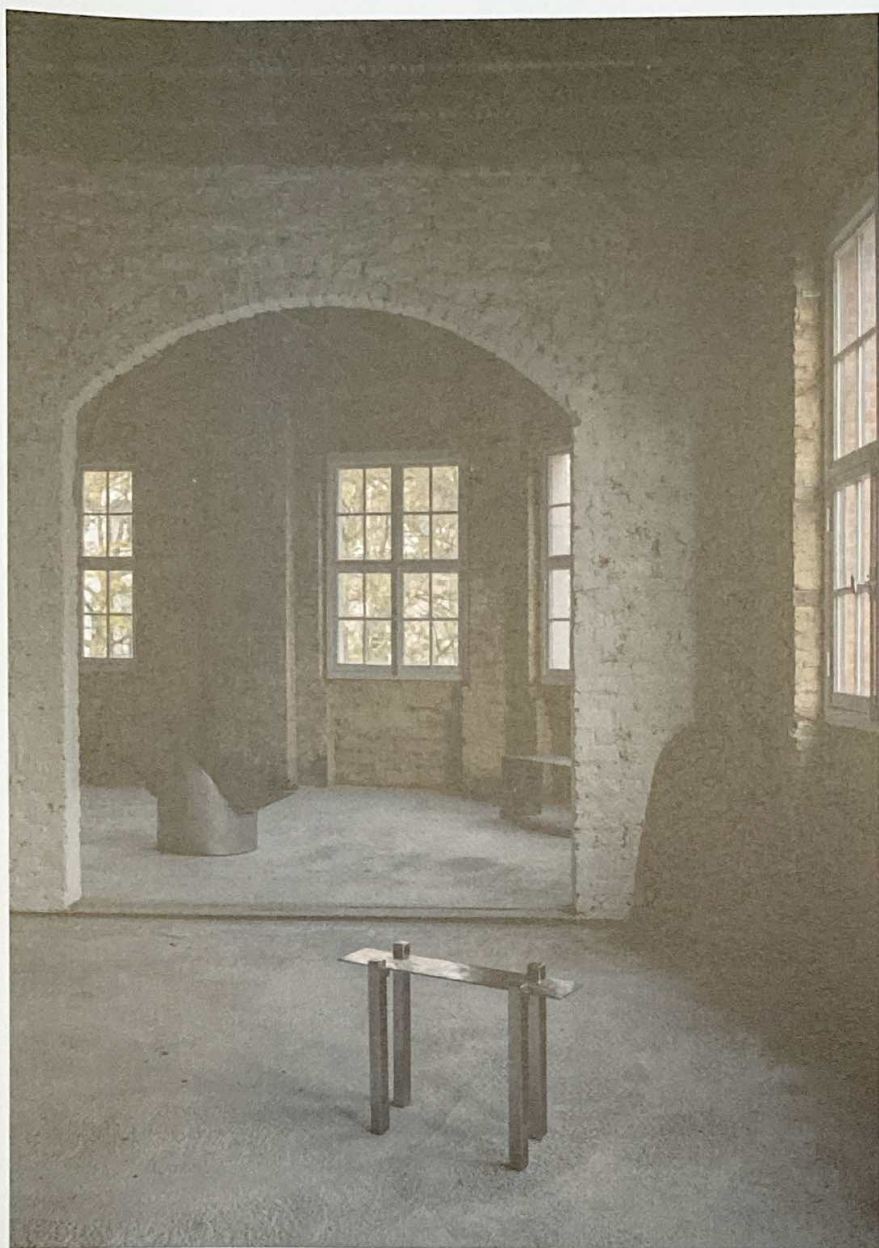
SABATO.

weekendmagazine DE TIJD

02.12.23



MAANWANDELEN MET ACTEUR *Tom Hanks* • DIGITAL (S)NOMADS: WERKEN
ÉN WINTERSPORTEN IS DE ULTIEME COMBO • VAN IGLOFONDUE TOT OVERNACHTEN IN
EEN PISTEBULLY: SKIVAKANTIE GEPIMPT • 24 UUR IN HET SPOOR VAN AXELLE RED • VAN
MICHELINSTER TOT LADY CHEF VAN HET JAAR: DE KEUKEN VAN MANON SCHENCK GETEST



TO VISIT

PREMIÈRE IN MOLIÈRE

Brussel is een exporuimte rijker: een spectaculair hoekappartement op de Molièrelaan in Elsene van decoratrice Bea Mombaers. Het wordt een plek voor allerhande creatieve evenementen en ontmoetingen, zoals tentoonstellingen en foto-shoots.

Mombaers zal er ook zelf gaan wonen, maar zover is het nog niet: het appartement is volledig gestript en wordt de komende tijd verbouwd. 'De plek zal voortdurend in beweging zijn en veranderen', klinkt het.

In die brute schil vindt de openingsexpo 'Molière' plaats van curator Stephanie Frederickx. Zij richtte mee de Gentse designgalerie Atelier

Ecrû op, maar rijdt nu haar eigen parcours. Afgelopen zomer exposeerde ze in de toren van Sint Anna ter Muiden, een Nederlands stadje bij Knokke.

Voor deze groepsshow selecteerde Frederickx ongeveer twintig stukken van, onder meer, Tim Vranken, Johannes Budde en Sam Kerckaert die ook al te zien waren op haar vorige show. Maar er zijn ook nieuwe namen, zoals Perla Krauze, een 70-jarige Mexicaanse en de Duitser Cengiz Hartmann.

Het appartement ligt op de tweede verdieping van een art-decogebouw uit 1924. Architect Fernand Petit ontwierp samen met Adrien Blomme ook het stationsgebouw van Brussel Zuid.

T/M 7 JANUARI 2024, ENTREE VIA DE EDMOND PICARDSTRAAT
25 IN ELSENE, STEPHANIEFREDERICKX.COM